

**Структура мастер-класса:**

1. Вступительное слово учите-логопеда. Доклад по теме «Использование ОРТО пазлов в коррекционно-логопедической работе учителя-логопеда».

2. Основная демонстрационная часть (фрагмент логопедического занятия с использованием ОРТО пазлов).

3. Дискуссионная часть

4. Подведение итогов мастер-класса.

**Оборудование:** орто пазлы, дидактическая игра «Лучики солнышка» с изображением предметных картинок на звук Л, шарики Су-Джок, квадраты с цифрами, карандаши, цифровые пазлы.

1. **Доклад «Использование ОРТО пазлов в коррекционно-логопедической работе учителя-логопеда».**

В логопедии традиционно практикуется метод сопряженных движений. Суть метода в том, что процесс автоматизации звуков сочетается с отстукиванием мячом или выполнением танцевальных движений.  
Расширяя возможности вышеуказанного метода, мы предлагаем выполнение действий с пазлами не как самостоятельный вид деятельности на занятии, а непосредственно в процессе коррекции речевого дефекта, во время автоматизации звуков речи, развитию фонематических процессов, расширению словарного запаса детей, развитию ВПФ.

Данный способ использования ОРТО пазлов на занятиях создавает благоприятные условия для работы с детьми и дает следующие положительные результаты:  
1) Быстрее налаживается контакт ребенка с логопедом, более легко проходит адаптационный период, исчезают напряжение и страх.   
2) Пазлы служат необходимым связующим элементом для переноса новых навыков речи из особых условий (место занятий) в обычные условия. Дети учатся правильно говорить в различных для их деятельности речевых ситуациях, так как внимание концентрируется не только на речи, но и движениях тела, тем самым совершенствуя автоматизация поставленных звуков;  
3) Предлагаемые игры положительно влияют на развитие высших психических процессов. А так как познавательные процессы развиваются в тесной взаимосвязи между собой и представляют сложные системные образования и сенсорные представления;  
4) У обучающихся значительно возрастает интерес к занятиям, повышается работоспособность дошкольников, устойчивость к утомлению.

**Примеры упражнений с использованием ортопедических ковриков.**

1. «Прошагай/протопай слово»

* Логопед называет слово, ребенок делает столько слогов, сколько в слове частей.
* Сделай столько шагов, сколько услышишь звуков. (ау, аои, уао…)

1. Отработка речевого ритма.

Коврики расположены в 2 ряда. Ребенок проговаривает стихотворение и на каждое слово делает шаг в сторону.

1. «Преодоление болота».

Придумывание слов на заданный слог/звук, движение по коврикам.

1. Автоматизация звука в слогах.

Используется поза «Фламинго» (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене, руки на поясе). Необходимо 3 раза произнести заданный слог, затем меняем ногу и проговариваем следующие 3 слога.

1. Работа над звуковым анализом слова.

Перед ребенком 3 коврика, символизирующие начало, середину и конец слова. Логопед называет слово, ребенку нужно определить позицию звука в слове и сделать шаг на нужный коврик, затем вернуться на место.

1. Охарактеризовать звук по твердости – мягкости, глухости – звонкости, гласности – согласности.

Необходимо 2 коврика красный – синий, синий-зеленый, в зависимости от задания.

1. «Собери бусы».

Коврики расположены в ряд. На каждом коврике лежат по 2-3 картинки, одна из них с автоматизированным звуком. В руках у ребенка шнурок. Делая шаг на первый коврик, ребенок выбирает нужную картинку, в которой есть заданный звук, нанизывает ее на шнурок, затем переступает на следующие коврики, доходя до конца.

1. «Добраться до разрезной картинки»

Коврики можно положить в ряд или распределить по сторонам (слева – справа) на небольшом расстоянии. Ребенку необходимо добраться до картинки на каждый шаг произнося слог с автоматизируемым звуком, закончив путь, собрать картинку и назвать слово.

Например: ла-ла-ла-ла…… лампа.

1. «Топни – хлопни». Эту игру можно использовать на дифференциацию звуков.

Стоя на коврике, ребенку дается задание, если услышит звук С необходимо топнуть, если звук З – хлопнуть.

1. Работа над лексикой.

Ребенку необходимо придумать 4-5 слов, относящихся к изучаемой теме, назвать их и прошагать.

1. «Повтори рисунок». Данное упражнение тренирует зрительную память и внимание.

Коврики расположены квадратом, состоящим из 4 сегментов. Возле каждого коврика лежит маленький листочек с цифрой. Логопед называют цифру, ребенок двигается к ней, затем показывает фигуру на несколько секунд и убирает ее, потом просит нарисовать увиденную фигуру на листочке с заданной цифрой.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

1. Закрепление счета, зрительного образа цифр.

На коврике лежит картинка с цифрой. Ребенку необходимо встать на коврик, взять картинку, назвать цифру и выполнить предлагаемое действие столько раз, сколько соответствует этой цифре.

Например, 3 раза подпрыгнуть.

1. Движение вдоль коврика и самомассаж кистей рук шариками Су-Джок, массажными шариками разной жесткости, карандашом, и проговаривание стихотворного текста.

|  |  |
| --- | --- |
| **Работа с мячом**   1. Я мячом круги катаю, 2. Взад-вперед его гоняю. 3. Им поглажу я ладошку. 4. Будто я сметаю крошку, 5. И сожму его немножко, 6. Как сжимает лапу кошка, 7. Каждым пальцем мяч прижму, 8. И другой рукой начну. | **Работа с кольцами от мяча**  Этот малыш- Илюша, (на большой палец)  Этот малыш – Ванюша, (указательный)  Этот малыш – Алеша, (средний)  Этот малыш – Антоша (безымянный)  А меньшого малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)  На левой руке:  Эта малышка – Танюша, (большой палец)  Эта малышка – Ксюша,  Эта малышка – Маша,  Эта малышка – Даша,  А меньшую зовут Наташа. |

1. Выполнение физических упражнений или заданий, решив логическую задачу.

Хлопни столько раз, сколько елочек у нас.

1. «Кодирование»

Выполнение действия, соответствующее услышанному слову.

Например,

Звук А – топнуть правой ногой

Звук О – хлопнуть в ладоши перед собой

Звук У - подпрыгнуть на месте

Звук И – хлопнуть руками по коленям

Звук Ы - встать на носочки

Звук Э – хлопнуть в ладоши над головой

АУ, ИО, АЫ, ОЭ

ОИА, АУЫ, ОАЭ, УЫА,

УАОИ, АЭИЫ, ОАУИ…

1. Звуковой синтез.

Логопед называет слово по слогам (звукам), на каждый слог ребенок делает шаг. К концу пути он должен назвать получившееся слово.

1. Соотнесение первого звука слова с названием цвета.

Коврик в форме квадрата (4 сегмента). На грани каждого коврика прямоугольник с цветом. Логопед называет слово, ребенок определяет первый звук в этом слове и находит название цвета, начинающегося с такого же звука. Затем подходит к нужному цвету и берет его в руки.

Например, кровать, 1 звук – К, цвет – красный, коричневый.

Таким образом, тренировка и закрепление навыков правильной речи проводится в более сложных, но и более интересных для детей условиях. Эмоциональный подъем, характерный для детей в играх, и развитие положительной мотивации к логопедическим занятиям также способствуют закреплению новых речевых навыков, скорейшему усвоению образца правильного звукопроизношения и расширению речевых возможностей каждого ребенка.

**2. Демонстрационная часть.**

**Фрагмент образовательной деятельности по коррекции звукопроизношения для детей дошкольного возраста**

***Ход образовательной деятельности:***

1. **Организационный момент. (сообщение цели занятия)**
2. **Основная часть**
3. Изолированное произношение звука «Л», стоя на массажном коврике в позе «Фламинго» (руки на поясе, спина прямая, одна нога согнута в колене)
4. Проговариваем описание положения органов артикуляции во время произнесения звуков Л, показываем рукой движение языка во время произнесения звука «Л».

- На что похож наш язык, когда мы говорим звук «Л»? (парус, крючок…)

*(краткое описание артикуляционного уклада звука Л)*

1. Проговаривание прямых и обратных слогов, используя две дорожки массажных ковриков, одновременно называя слог, и делая шаг влево, затем вправо. На обратном пути проговариваем обратные слоги.

- Нам необходимо пройти небольшой ручей, двигаясь по его берегам.

1. **Игра «Придумай слово на заданный слог»**. Необходимо придумать слово на слог, названный логопедом, если слово правильное, ребенок делает шаг на сегмент орто пазла. Задача придумать как можно больше слов и дойти до конца дорожки.
2. **Игра «Солнышко»**. Необходимо выбрать лучики солнца только те, в названиях которых есть звук «Л», собрать солнце. Вдоль дорожки, возле каждого сегмента расположены три лучика слева или справа, наступая на элементы дорожки необходимо сделать выбор, повернуть корпус тела в нужном направлении, присесть на корточки и выбрать нужный лучик.
3. **Игра «Прошагай слово».** Используем предыдущую игру. Из выбранных лучиков называем слово и прошагиваем его по дорожке, количество шагов соответствует количеству слогов в слове.
4. **Игра «Внимательные глазки»**. Пазлы расположены в форме квадрата, по сторонам разложены квадраты с цифрами. Нужно найти цифру и нарисовать увиденную фигуру. Сравнить свой результат с образцом, дать оценку своей работе.
5. Самомассаж с использованием шариков Су-Джок. (фоновая расслабляющая музыка), двигаясь по массажным дорожкам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Работа с мячом**   1. Я мячом круги катаю, 2. Взад-вперед его гоняю. 3. Им поглажу я ладошку. 4. Будто я сметаю крошку, 5. И сожму его немножко, 6. Как сжимает лапу кошка, 7. Каждым пальцем мяч прижму, 8. И другой рукой начну. | **Работа с кольцами от мяча**  Этот малыш- Илюша, (на большой палец)  Этот малыш – Ванюша, (указательный)  Этот малыш – Алеша, (средний)  Этот малыш – Антоша (безымянный)  А меньшого малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)  На левой руке:  Эта малышка – Танюша, (большой палец)  Эта малышка – Ксюша,  Эта малышка – Маша,  Эта малышка – Даша,  А меньшую зовут Наташа. |

**11.** Собрать цифровые пазлы. Расположить по порядку цифры и назвать картинку со звуком Л, сидя на корточках на массажном коврике.

**Рефлексия.**

* Вспомните, что вы сегодня делали?
* Какой звук учились сегодня говорить?
* Какое задание понравилось и запомнилось?
* Молодцы! Вы сегодня хорошо поработали, спасибо.

**3. Дискуссионная часть.**

Совместно с участниками мастер-класса разбираем выбор упражнений с применением массажных ковриков, делимся идеями и способами применения их в режимных моментах и образовательной деятельности.

**4. Подведение итогов мастер-класса.**