Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Тамбовский детский сад № 1

Методическая разработка проектной деятельности

Проект

**«Мир на кончиках пальцев»**



Подготовила

учитель-логопед: Гамза Ирина Анатольевна

с. Тамбовка, 2016 г.

**Актуальность выбора темы**

Привычно мы стараемся задействовать, как можно больше анализаторных систем, в особенности в работе с детьми-логопатами, но не стоит забывать об уникальной компенсаторной способности головного мозга, а тем более мозга ребенка, который является более пластичным. Данный проект направлен на ограничение зрительного контроля, тем самым происходит стимулирование мозговой активности, направляя сигналы оставшимся анализаторам, в данном случае тактильному анализатору, взять дополнительную функцию к познанию окружающего мира. Изучая предметы, формы, текстуры пальцами, развиваем представления о материальном мире, его границах (в рамках предмета), совершенствуем ВПФ (внимание, память, мышление, речь), в том числе и воображение, заставляя соотносить тактильные ощущения со зрительным образом, знакомым ранее.

Данный проект рассчитан для детей старшего дошкольного возраста, посещающие логопедические занятия, соответственно имеющие различные речевые нарушения. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Практическая деятельность включает в себя закрепление знаний о предмете и его особенностях, различных поверхностей, усвоение условий игры, различные игры с предметами, задания на развитие пространственной ориентации.

Методы и приемы: наглядные (показ, наблюдение, показ образца действия), практические (игровые упражнения), словесные (объяснение, описание, инструкции).

**Цель**: Стимулирование мозговой активности детей путем сенсомоторного развития с ограничением зрительного контроля

**Задачи:**

1. Совершенствовать навыки пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве.
2. Формировать навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные инструкции)
3. Развивать память, внимание, мышление, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.
4. Формировать моторную координацию с ограничением зрительного контроля.
5. Закреплять умение правильно исследовать предлагаемый материал, действуя в определенной последовательности.
6. Закреплять навыки по закреплению звукопроизношения в речи;
7. Формировать умение доверять своим тактильным ощущениям;
8. Формировать положительную самооценку и осуществлять самоконтроль как за речью, так и за движениями.

**Продолжительность:** среднесрочный.

**Форма организации детей** – индивидуальная и работа в малых группах.

**Технология проекта**

**1 этап. Подготовительный этап (сентябрь).**

* Подбор специальной литературы, методических разработок по теме.
* Подготовка необходимого материала для работы.
* Подготовительные упражнения по способу исследования предмета.

**2 этап. Практический этап (октябрь – апрель)**

* Проведение практических занятий 1 раз в неделю
* Развитие зрительного восприятия.
* Соотнесение предметов по форме и размеру, пространственному расположению, в нахождении сходств и отличий.
* Исследование предмета с ограничением зрительного контроля и сравнение его с получившимся зрительным образом.

**3 этап. Обобщающий (апрель – май)**

* Подведение итогов, Отчет о проделанной работе.
* Разработка рекомендаций для родителей в виде подборки игр на данную тему.

Проект может также использоваться в течение всего учебного года, как элемент образовательной деятельности.

Прежде чем приступить к упражнениям по развитию тактильных ощущений без зрительного контроля, проводится работа по исследованию качественных характеристик поверхностей, способам исследования предметов ощупыванием, обведению по контуру. В проекте описаны используемые упражнения с вариативностью применения их в коррекционно-логопедической работе.

**План проекта**

1. **Подготовительные упражнения по способу исследования предмета.**

“Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет”

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др. По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д. Эту игру я использую для закрепления у детей навыка образования относительных прилагательных.

**Развитие тактильно-двигательного восприятия:** нейрофизиологами доказана взаимосвязь речевой, сенсорной и двигательной областей коры головного мозга.

Обогатить сенсомоторный опыт ребенка скорректировать двигательные нарушения, улучшить память, внимание, включить компенсаторные механизмы, помогут игры с разнообразными предметами.

**Сенсорные дорожки** - мягкие и теплые из пряжи “травка” гладкие и холодные из оберточной бумаги, ребристые из деревянной соломки.

**Губки шершавые** - для массажа кистей рук, тактильных ощущений, улучшения кровообращения, активизации мышечного тонуса.

**Шишки сосновые и ольховые** - для массажа кистей рук.

**Мячи**- гладкие пластмассовые, резиновые с шипами и без, теннисные мячи – для массажа кистей рук.

**Щетки с длинным жестким ворсом** - для улучшения кровообращения.

**Прищепки**- для массажа пальцев рук (они не должны быть слишком тугими и доставлять болевые ощущения).

**Мелкие игрушки от киндер-сюрприза** - для развития тонких дифференцированных движений пальцев рук.

1. **Основной этап работы исследования поверхностей с ограничением зрительного контроля.**

Разработан дидактический материал для исследования пальцами на плоской поверхности:

* геометрические фигуры из различных материалов (гладких, шершавых, ребристых),
* геометрические фигуры, состоящие из двух разных фигур, например, внутри круга вырезан квадрат, необходимо определить, как внешний, так и внутренний контуры фигуры.
* Предметные изображения по лексическим темам.
* При необходимости даются подсказки как в виде вопросов, так и в стихотворной форме, загадок, представления ситуации.

**Ожидаемые результаты.**

По окончании проекта дети умеют:

* Координировать движения пальцев и кистей рук.
* Концентрировать внимание, память, осуществлять самоконтроль.
* Соотносить образ предмета, исследуемый пальцами, с видимым образом предмета.
* Определять на ощупь различные игрушки, предметы, пользуясь принципами исследования предмета.

1. **Обобщающий этап.**

* Подготовка доклада с презентацией проекта.
* Проведение открытого занятия на РМО